**1.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Маша научилась вышивать крестом и гладью цветы и птиц.

2) Сначала Маша выбирает необходимые нитки и схемы вышивок.

3) Подбери Маша нужную цветовую гамму для вышивки сирени.

4) Научи-ка ты Машу вышивать разными приёмами.

**2.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Взгляни-ка на эту трёхцветную фиалку в глиняном горшке!

2) Мы прочитали рекомендации по разведению фиалок в домашних условиях.

3) Настя любит домашнее цветоводство и увлекается разведением фиалок.

4) Расскажи подробнее Настя о махровых видах фиалок.

**3.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Я вам братцы ещё одну историю расскажу.

2) Совсем недалеко стояла и смотрела на нас рыжая собака.

3) Порыв ветра унёс крик в другую сторону.

4) Большой пень собирает в себя лучи солнца и сильно нагревается.

**4.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Подружки любят исполнять народные танцы.

2) Спляши-ка ты нам лучше какой-нибудь народный танец!

3) Пусть девочки разучат цыганочку или лезгинку.

4) Давайте девочки разучим цыганский танец!

**5.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Наш класс любит ездить на экскурсии по литературным местам.

2) Пойдёмте завтра в музей И. С. Тургенева на экскурсию!

3) Завтра ребята мы всем классом идём в музей И. С. Тургенева.

4) В музее И. С. Тургенева мы узнали о жизни и творчестве писателя.

**6.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Старые батарейки ребята нельзя выбрасывать в мусорное ведро.

2) Используйте при выполнении работы пластилин и картон.

3) Опасное содержимое старой батарейки попадает в почву.

4) На уроке литературы мы читаем произведения и анализируем их.

**7.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Из-за туч выглянул молодой месяц и осветил дорогу.

2) Посмотрите на карту ночного неба и покажите Большую Медведицу.

3) Найдите мальчики на звёздном небе Малую Медведицу!

4) На безоблачном небе тут и там загорались звёзды.

**8.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Маша научилась вышивать крестом и гладью цветы и птиц.

2) Сначала Маша выбирает необходимые нитки и схемы вышивок.

3) Подбери Маша нужную цветовую гамму для вышивки сирени.

4) Научи-ка ты Машу вышивать разными приёмами.

**9.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Юра с большим интересом клеит модели кораблей.

2) В кружке судомоделирования мы делаем макеты и модели кораблей.

3) Принеси мне из комнаты ножницы для резки бумаги и клей!

4) Для создания макета Юра сначала внимательно изучи чертёж.

**10.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Ветер переносил через забор сухие стебли соломы.

2) Покушай-ка Петя горяченького супчика!

3) Мальчик вошёл во двор и остановился под окнами нашей квартиры.

4) Посетитель опять улыбнулся и даже снял шляпу.

**1.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Маша научилась вышивать крестом и гладью цветы и птиц.

2) Сначала Маша выбирает необходимые нитки и схемы вышивок.

3) Подбери Маша нужную цветовую гамму для вышивки сирени.

4) Научи-ка ты Машу вышивать разными приёмами.

**Пояснение.**Подбери, Маша, нужную цветовую гамму для вышивки сирени. Это предложение с обращением.

**2.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Взгляни-ка на эту трёхцветную фиалку в глиняном горшке!

2) Мы прочитали рекомендации по разведению фиалок в домашних условиях.

3) Настя любит домашнее цветоводство и увлекается разведением фиалок.

4) Расскажи подробнее Настя о махровых видах фиалок.

**Пояснение.**Расскажи подробнее, Настя, о махровых видах фиалок. Это предложение с обращением.

**3.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Я вам братцы ещё одну историю расскажу.

2) Совсем недалеко стояла и смотрела на нас рыжая собака.

3) Порыв ветра унёс крик в другую сторону.

4) Большой пень собирает в себя лучи солнца и сильно нагревается.

**Пояснение.**Расставим знаки препинания:

1) Я вам, братцы, ещё одну историю расскажу. - С двух сторон выделяется обращение «братцы».

2) Совсем недалеко стояла и смотрела на нас рыжая собака. - Запятые не нужны: однородные сказуемые соединены одиночным союзом И, поэтому запятая между ними не ставится.

3) Порыв ветра унёс крик в другую сторону. - Запятые не нужны.

4) Большой пень собирает в себя лучи солнца и сильно нагревается. - Запятые не нужны: однородные сказуемые соединены одиночным союзом И, поэтому запятая между ними не ставится.

*Объяснение выбора может быть сформулировано иначе.*

**4.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Подружки любят исполнять народные танцы.

2) Спляши-ка ты нам лучше какой-нибудь народный танец!

3) Пусть девочки разучат цыганочку или лезгинку.

4) Давайте девочки разучим цыганский танец!

**Пояснение.**1) Распознавание предложения и расстановка знаков препинания: *Давайте, девочки, разучим цыганский танец!*

2) Объяснение основания выбора предложения: это предложение с обращением.

ИЛИ Обращение.

ИЛИ Обращение внутри предложения.

Ответ: Давайте, девочки, разучим цыганский танец! — *Выделяется обращение «девочки».*

*Объяснение выбора может быть сформулировано иначе.*

**5.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Наш класс любит ездить на экскурсии по литературным местам.

2) Пойдёмте завтра в музей И. С. Тургенева на экскурсию!

3) Завтра ребята мы всем классом идём в музей И. С. Тургенева.

4) В музее И. С. Тургенева мы узнали о жизни и творчестве писателя.

**Пояснение.**Завтра, ребята, мы всем классом идём в музей И. С. Тургенева. Это предложение с обращением.

**6.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Старые батарейки ребята нельзя выбрасывать в мусорное ведро.

2) Используйте при выполнении работы пластилин и картон.

3) Опасное содержимое старой батарейки попадает в почву.

4) На уроке литературы мы читаем произведения и анализируем их.

**Пояснение.**1. Старые батарейки, ребята, нельзя выбрасывать в мусорное ведро.

2. Это предложение с обращением ИЛИ Обращение ИЛИ Обращение в середине предложения.

**7.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Из-за туч выглянул молодой месяц и осветил дорогу.

2) Посмотрите на карту ночного неба и покажите Большую Медведицу.

3) Найдите мальчики на звёздном небе Малую Медведицу!

4) На безоблачном небе тут и там загорались звёзды.

**Пояснение.**1. Найдите, мальчики, на звёздном небе Малую Медведицу!

2. Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения

**8.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Маша научилась вышивать крестом и гладью цветы и птиц.

2) Сначала Маша выбирает необходимые нитки и схемы вышивок.

3) Подбери Маша нужную цветовую гамму для вышивки сирени.

4) Научи-ка ты Машу вышивать разными приёмами.

**Пояснение.**Подбери, Маша, нужную цветовую гамму для вышивки сирени. Это предложение с обращением.

**9.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Юра с большим интересом клеит модели кораблей.

2) В кружке судомоделирования мы делаем макеты и модели кораблей.

3) Принеси мне из комнаты ножницы для резки бумаги и клей!

4) Для создания макета Юра сначала внимательно изучи чертёж.

**Пояснение.**1. Распознавание предложения и расстановка знаков препинания:

*Для создания макета, Юра, сначала внимательно изучи чертёж.*

2. Объяснение основания выбора предложения: это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения.

Ответ: 4. Для создания макета, Юра, сначала внимательно изучи чертёж. — *Выделяется обращение «Юра».*

*Объяснение выбора может быть сформулировано иначе.*

**10.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Ветер переносил через забор сухие стебли соломы.

2) Покушай-ка Петя горяченького супчика!

3) Мальчик вошёл во двор и остановился под окнами нашей квартиры.

4) Посетитель опять улыбнулся и даже снял шляпу.

**1.**Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

На утре(н,нн)ей(2) з..ре х..лодная роса пр..ятно обж..гала б..сые ноги. Галя на одном дыхани.. доб..жала до (тёмно)синей реки и глубоко нырнула в неё. Девоч..ка плыла рядом с галеч..ным дном к..салась его конч..ками пальц..в и слыш..ла пр..рывистый стук сво..го сер..ца. В этом мест.. (Г,г)аля знала(3) каждый до(н,нн)ый камеш..к и это знание было радос..ным.

Иногда она выныр..вала наб..рала полную гру(д/т)ь воздуха и опять ух..дила на дно, пока т..чение (не)ун..сило её к живунам — (под)водн..м родн..кам.

(З/С)десь, у свеж..й воды, любили держат..ся (не)большие рыбёшки. **Тут им было пр..вольно.** Живуны и ры(б/п)ки зад..вали (Г,г)алю щ..котали её. (4) Она смеялась выныривала. И скво(з/с)ь дли(н,нн)ые волосы, как скво(з/с)ь водор..сли, что(то) кр..чала во(з/с)ходящему со..нцу.

**2.**Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**3.**В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

**4.**Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Бензопровод, балованный, дремота, заговор.**

**5.**Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**В то утро он мастерил собачью будку и не сразу заметил гостя.**

**6.**Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) маленькое пони

2) в пятидесяти метрах

3) красивейший цветок

4) трое сестёр

**7.**Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Из зарослей березняка дорога выводит в сосновые рощи.

2) Эта планета пустынна и безжизненна.

3) Мёд на столе напоминание о солнечном лете.

4) В лесу шум ровный и протяжный.

**8.**Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Дым от костра поднимался столбом и лесные комары кружились роем и тоненько пели.

2) Волны мерно и ровно катились одна за другой и разбивались о прибрежные камни.

3) Возвращайтесь дорогие путешественники поскорее домой!

4) Глаза её глядели печально и проницательно.

**9.**Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1)У Шаляпина был объемистый кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристических фирм иностранных государств и городов, в которых гастролировал певец. (2)Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому его не доверял, почти не выпуская его из рук.

(3)В портфеле лежал небольшой ящичек. (4)Не только люди, работавшие с Шаляпиным, но и родные не имели представления о его содержимом. (5)Приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, Шаляпин вынимал из портфеля ящик и ставил его под кровать. (6)Зная крутой нрав Шаляпина, никто не осмеливался расспрашивать его о ящике. (7)Это было таинственно и непостижимо.

(8)После смерти артиста его вдова вскрыла наглухо заколоченный ящик. (9)В нем оказалась горсть земли, взятая великим певцом перед отъездом за границу. (10)Это была горсть русской земли.

**10.**Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**11.**Чем подтверждается в тексте, что Шаляпин очень дорожил своим портфелем?

**12.**Определите и запишите лексическое значение слова «возил» из предложения 2. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Возил — ...

**13.**Определите стилистическую принадлежность слова «объемистый» из предложения 1, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

объемистый — ...

**14.**Объясните значение фразеологизма «ловить ворон», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ловить ворон — ...